**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: СЕПТЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Нас. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Методе  рада | Међупредметне  компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ОБЛИЦИ** | ... својим речима опише занимање *фотограф*;  ... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **1-2.** | **Моје успомене с летовања** | О, У | ФР, ИР  РП | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација * предузимљивост и оријентација ка предузетништву * сарадња | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | СЈ  СОН |  |
| ... примени технику *колаж;*  ... идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **3-4.** | **Моја стваралачка кецеља** | О, В | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * одговоран однос према околини | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | СОН |  |
| ... користи информације о природним и вештачким облицима као подстицај за стваралачки рад;  ... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **5-6.** | **Природни и вештачки облици** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * рад са подацима и информацијама | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | МАТ  СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **ОБЛИЦИ** | ... својим речима опише занимање *дизајнер;*  *...* уочи примере примењене уметности и дизајнирања употребних предмета;  ... упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | **7-8.** | **Моје шољице** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * естетичка компетенција * предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | МАТ  СОН |  |
|  | ... наведе природне и вештачке материјале из окружења;  ... примени ликовне технике на природним облицима;  ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **9.** | **Од природног облика до украса** | О | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * естетичка компетенција | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | СОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ОКТОБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **1. ОБЛИЦИ** | ... наведе природне и вештачке материјале из окружења;  ... примени ликовне технике на природним облицима;  ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **10.** | **Од природног облика до украса** | У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * естетичка компетенција | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | СОН |  |
| ...тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **11-12.** | **Вода, моје природно огледало** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |
| ... примени знања о облицима у креирању и украшавању употребних предмета;  ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **13-14.** | **Мали помоћник у књигама** | О, У | ФР, РП, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација * сарадња | илустрације, Ликовница 2 | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. ОБЛИЦИ** | ... уочи и наведе примере супротности;  ...изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела. | **15-16.** | **Од малог**  **црно-белог до великог обојеног цртежа** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенције за учење * естетичка компетенција | илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |
| **1. ОБЛИЦИ** | ... користи технику *мозаик;*  ...користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад. | **17-18.** | **Једноставно – сложено** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенције за учење * комуникација * естетичка компетенција | Илустрације  Ликовница 2 | МАТ  СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: НОВЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **1.ОБЛИЦИ** | ... наведе примере контраста;  ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **19-20.** | **Испупчено – удубљено** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење   комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |
| ... идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **21-22.** | **Истакнути део слике** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СЈ |  |
| ... примени знање о облицима и контрасту;  ...изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела. | **23-24.** | **Црно-беле слике** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција   за учење   * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |
| ... повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;  ... преобликује материјале. | **25-26.** | **Перлице од папира** | О, У | ФР, ИР |  | * компетенција за учење * естетичка компетенција | илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ДЕЦЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | ... тумачи различите знакове у окружењу;  ... користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад. | **27-28.** | **Од знака до облика** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | МАТ  СЈ  СОН |  |
| ... примени различите технике и материјале у ликовном креирању слова;  ... разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | **29-30.** | **Поруке пуне**  **љубави** | О, У | ФР, ГР  ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * сарадња * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СЈ  ГВ |  |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | ... својим речима објасни шта је *калиграфија;*  ... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **31-32.** | **Уметност лепог писања** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СЈ  МАТ |  |
| ... својим речима објасни значај примењене уметности у празничним ритуалима;  ... идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **33.** | **Новогодишња честитка** | У, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација * одговорно учешће у демократском друштву | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ЈАНУАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | ... својим речима објасни значај примењене уметности у празничним ритуалима;  ... идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **34.** | **Новогодишња честитка** | У, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација   одговорно учешће у демократском друштву | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |
| ... препозна традиционални начин украшавања одеће;  ... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **35-36.** | **Традиција украшавања одеће** | O, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација * одговорно учешће у демократском друштву | илустрације,  фотографије, Ликовница 2 | СОН |  |
| ... примени знања о мотивима у украшавању својих иницијала;  ... користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад. | **37-38.** | **Иницијали украшени народним мотивима** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација * одговорно учешће у демократском друштву | илустрације, Ликовница 2 | СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ФЕБРУАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | ... изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли у изради стрипа. | **39-40.** | **На рођендану** | О, У | ФР, ГР ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација * сарадња | илустрације,  модел стрипа, Ликовница 2 | СЈ  СОН |  |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... својим речима опише занимање *ткач* и поступак ткања;  ...упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **41-42.** | **Играјмо се бојама** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * естетичка компетенција | илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли. | **43-44.** | **Бајка о изгубљеном прстену** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СЈ  СОН |  |
| ... изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  ...идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **45.** | **Замисли и доврши слику** | О | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенције за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  ...идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **46.** | **Замисли и доврши слику** | У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенције за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |
| ... изради честитку примењујући знања о облицима;  ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **47-48.** | **Срце на длану** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СЈ  СОН  ГВ |  |
| ... примени технику печатирања;  ... изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела. | **49-50.** | **Луцкаста шарена јаја – печат прстом** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација | илустрације,  Ликовница 2 | СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли. | **51-52.** | **Боја и звук** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * компетенција за учење | илустрације, Ликовница 2 | МК  СОН |  |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... својим речима опише занимање *власуљар*;  ... повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте. | **53-54.** | **Мали власуљари** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * естетичка * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: АПРИЛ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **4. ПРОСТОР** | ... изради просторну композицију облика;  ... упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **55-56.** | **Пролећно сређивање**  **парка** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * одговоран однос према околини * компетенција за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |
| ... пружи основне информације о одабраном музеју;  ... упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **57-58.** | **Музеј** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација * естетичка компетенција | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |
| ... наведе примере отвореног и затвореног простора;  ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **59-60.** | **Замишљам... Где живи веверица** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * компетенција за учење | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: МАЈ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **4. ПРОСТОР** | ... споји више делова у целину облика који се покреће;  ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; | **61-62.** | **Врти се, врти кловн** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење * комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |
| ... изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;  ... објасни значај кретања и физичке активности за очување здравља; | **63-64.** | **Кретање више бића у простору** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * одговоран однос према здрављу * компетенција за учење | илустрације, Ликовница 2 | ФВ  СОН |  |
| ... својим речима опише занимање *илустратор;*  ... повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;  ... ликовним техникама представи прочитани садржај. | **65-66.** | **Буди илустратор** | О, У | ФР, РП ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * естетичка компетенција | илустрације, Ликовница 2 | СЈ  СОН |  |
| **4. ПРОСТОР** | ... преобликује  материјале и предмете за рециклажу; | **67-68.** | **Необичне маске** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * одговоран однос према околини | илустрације, Ликовница 2 | СЈ  СОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ЈУН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **4. ПРОСТОР** | ... од датог материјала изради тродимензионални облик;  ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; | **69-70.** | **Знам где мачка спава** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * одговоран однос према околини | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |
| ... примени знања и вештине потребне за обликовање простора;  ... упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **71-72.** | **Моја машта може свашта** | У, С | ФР, ГР ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација * сарадња * естетичка компетенција * компетенција за учење | илустрације, Ликовница 2 | СОН  СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_